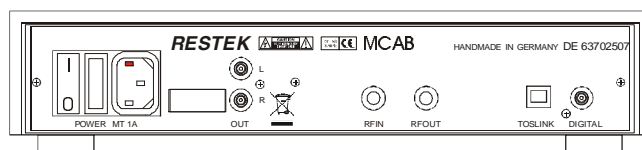




## MCAB DVB-C Radio



## Bedienungsanleitung

Handmade in Kassel Germany

07/2009

## Inhaltsverzeichnis

INHALTSVERZEICHNIS.....	2
VORWORT .....	3
ALLGEMEINE SICHERHEITSAANGABEN.....	4
ENTSORGUNG .....	4
HINWEISE.....	4
VERSORGUNGSSPANNUNG.....	7
AUSPACKEN.....	7
AUFSTELLUNG .....	8
ERSTE SCHRITTE .....	9
EINIGES ÜBER DEN MCAB .....	11
ÜBERSICHT FRONT.....	13
ÜBERSICHT RÜCKSEITE.....	15
DIE BEDIENUNG.....	17
DAS SETUPMENÜ .....	18
DAS MENÜ .....	21
DIE FERNBEDIENUNG .....	28
TECHNISCHE DATEN.....	33
ABMESSUNGEN .....	34

## Vorwort

Verehrte HiFi-Freundin, verehrter HiFi-Freund,

wir freuen uns, dass Sie sich entschlossen haben, ein Produkt der neuen M Serie aus dem Hause RESTEK zu erwerben.

Das DVB-C audio only Radio MCAB befindet sich auf dem neusten Stand der Technik und wird Ihnen viele Jahre Freude bereiten.

Über die verschiedenen Kabelnetze sind eine sehr grosse Anzahl von Stationen empfangbar, davon auch einige mit hervorragendem Programmmaterial und Übertragungsqualität. Daher gilt es, den Eigenschaften des Radios die höchste Aufmerksamkeit zu widmen, da durch ihn Klangeigenschaften und mögliche Nutzungen des gesamten Gerätekomplexes bestimmt werden.

Verbunden mit dem immensen Fortschritt in der Halbleitertechnologie hat auch bei den am Anfang einer elektro-akustischen Übertragungskette stehenden Signalquellen - Radio, CD, Analogplattenspieler, Vorverstärker usw.- bis hin zum Endverstärker und den Lautsprechern - eine Entwicklung stattgefunden, die es heute erlaubt, Musik in einer nie geahnten Qualität wiederzugeben.

Mit dem DVB-C audio only Radio MCAB steht Ihnen daher ein Gerät zur Verfügung, welches in Hinblick auf Bedienungskomfort und Klangeigenschaften keine Wünsche offen lässt.

Um sich mit dem MCAB, seinen Anschlüssen, Bedienelementen und ein wenig mit seiner Technologie vertraut zu machen, bitten wir Sie die folgenden Seiten sorgfältig durchzulesen.

Wir sind sicher, dass Ihnen dieses Gerät lange Zeit ungestörten Musikgenuss und Freude bereiten wird.

RESTEK im Juli 2009

RESTEK, Untere Feldstr. 13, D-34277 Fuldabrück

T: 0561 42089, F: 0561 42080, W: [www.restek.de](http://www.restek.de), M: [info@restek.de](mailto:info@restek.de)

## Allgemeine Sicherheitsangaben

Auf beachtenswerte und wichtige Informationen wird jeweils durch ein entsprechendes Symbol am linken Seitenrand hingewiesen.

Das Ausrufezeichen markiert Abschnitte die mit grosser Aufmerksamkeit gelesen werden sollten, da hier besondere Eigenschaften oder Einstellungen erklärt werden.



Der Blitz ist ein Symbol für eine Gefahrenquelle, entsprechende Abschnitte sind gekennzeichnet und müssen unbedingt beachtet werden.



## Entsorgung

Elektronische Geräte gehören nicht in den Hausmüll, sondern müssen gemäss Richtlinie 2002/96/EG DES EUROPÄISCHEN PARLAMENTS UND DES RATES vom 27. Januar 2003, über Elektro- und Elektronik-Altgeräte fachgerecht entsorgt werden.

Bitte geben Sie dieses Gerät am Ende seiner Verwendung zur Entsorgung an den dafür vorgesehenen öffentlichen Sammelstellen ab. Bitte bedenken Sie vor einer Entsorgung, dass alle RESTEK Geräte reparabel und updatefähig sind.



Verbrauchte Batterien sind Sondermüll! Werfen Sie daher verbrauchte Batterien nicht in den Hausmüll, sondern geben Sie diese bei einer Sammelstelle für Altbatterien ab.

## Hinweise

Störstrahlung und Störfestigkeit.

Das Gerät entspricht den Schutzanforderungen auf dem Gebiet der elektromagnetischen Verträglichkeit, die u.a. in den Richtlinien 89/336/EWG und FCC, Part 15 aufgeführt sind.

Die vom Gerät erzeugten elektromagnetischen Aussendungen sind soweit begrenzt, dass ein bestimmungsgemässer Betrieb anderer Geräte und Systeme ohne Probleme möglich ist.



Des weiteren weist das Gerät eine angemessene Festigkeit gegen elektromagnetische Störungen auf, so dass ein bestimmungsgemässer Betrieb möglich ist.

Das Gerät erfüllt die Bedingungen der Sicherheit gemäss Schutzklasse 1 EN 60950; 1992 + A1/A2; 1993 (UL1950).

Die EMV Richtlinien für die Störaussendung gemäss EN 55103-1 sowie die Störfestigkeit gemäss EN 55103-2 für Audio-, Video- und audiovisuelle Einrichtungen sowie für Studio Lichtsteuer-einrichtungen für den professionellen Einsatz gemäss Bewertungskriterium B der elektromagnetischen Umgebung E4 werden ebenso eingehalten.

Hiermit wird die CE Konformitätserklärung bestätigt.

Die Berücksichtigung dieser Standards gewährleistet mit einer angemessenen Wahrscheinlichkeit sowohl einen Schutz der Umgebung, als auch eine entsprechende Störfestigkeit des Gerätes. Eine absolute Garantie, dass keine unerlaubte elektromagnetische Beeinträchtigung während des Betriebes entsteht, kann jedoch nicht gegeben werden.

Um die Wahrscheinlichkeit solcher Beeinträchtigungen weitgehend auszuschliessen, sind weitere Massnahmen zu beachten:

Es sollten nur abgeschirmte Kabel zwischen den Geräten benutzt werden und auf eine einwandfreie, grossflächige und korrosionsbeständige Verbindung der Abschirmung zum entsprechenden Steckergehäuse geachtet werden. Eine nur an einem Ende angeschlossene Kabelabschirmung kann als Empfangs- oder Sendeantenne wirken.

Im gesamten System dürfen nur Geräte verwendet werden, die die oben genannten Standards erfüllen.

Die Bildung von Stromschleifen ist zu vermeiden bzw. ihre Fläche so klein wie möglich gehalten werden und der darin fliessende Strom z.B. durch das Einfügen einer Gleichtaktdrossel reduziert werden.

Es muss ein Erdungskonzept des Systems vorgesehen werden, dass sowohl die Sicherheitsanforderungen, als auch die EMV Belange berücksichtigt. Bei der Entscheidung zwischen stern- oder flächenförmiger bzw. kombinierter Erdung sind Vor- und Nachteile gegeneinander abzuwägen.

Eine sternförmige Erdung ist bei HiFi Anlagen normalerweise zweckmässig.

Bei bereits vorhandenen Brummschleifen zwischen angeschlossenen Geräten kann es sinnvoll sein, zur Trennung von unerwünschten Masse- oder Erdverbindungen, Symmetrier- oder Differenzverstärker einzusetzen.

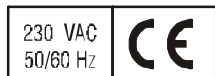


## Versorgungsspannung



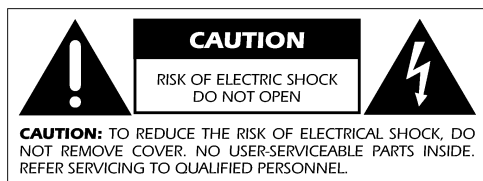
Das DVB-C audio only Radio MCAB ist intern werksseitig auf 115V oder 230V mit 50 Hz bis 60 Hz eingestellt.

Die Einstellung ist auf der Rückseite in der Nähe der Netzbuchse zu erkennen. Vor der Inbetriebnahme ist auf die richtige Versorgungsspannung zu achten und ist nur dann mit der Netzsteckdose zu verbinden, wenn diese Angaben übereinstimmen.



Diese Einstellung kann vom Benutzer nicht verändert werden.

Es befinden sich keine Teile im Innern, die vom Benutzer gewartet werden müssen. Das Gehäuse darf nicht geöffnet werden.



## Auspacken



Beim Auspacken auf Vollständigkeit und Unversehrtheit achten und sämtliches Verpackungsmaterial entfernen.

Bei einem Transportschaden bitte sofort die Spedition und den Händler oder RESTEK informieren. Das Verpackungsmaterial und die Kartonage bitte gut aufheben, da der spätere Versand des Gerätes in nicht geeigneter Verpackung zu Schäden führen könnte, die nicht im Rahmen der Gewährleistung abgedeckt wird.

Nach dem Auspacken des Gerätes sollte dieses sich mindestens eine Stunde an die Raumtemperatur anpassen, bevor es in Betrieb genommen wird.

## Aufstellung



Das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen aufstellen, wie z.B. Heizungen oder Warmluftauslässen oder an Plätzen, die direktem Sonnenlicht, übermäßigem Staub, Feuchtigkeit, Regen, mechanischen Stößen oder Vibrationen ausgesetzt sind.

Sollte Flüssigkeit oder ein fester Gegenstand in das Gehäuse gelangen, so muss das Gerät von einem Fachmann überprüft werden, bevor es weiter benutzt werden darf. Das Gehäuse deshalb nicht selber öffnen.

Wenn das Gerät direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht oder an einen sehr feuchten Ort aufgestellt wird, kann es zu Kondenswasserbildung innerhalb des Gerätes kommen.

Unter diesen Umständen funktioniert das Gerät dann nicht einwandfrei. Das Gerät daher immer mindestens eine Stunde an einem warmen Platz stehen lassen, bis das eventuell aufgetretene Kondenswasser verdunstet ist.

Vor dem Anschliessen oder Trennen eines Netz- oder Audiokabels, sollte die gesamte Anlage abgeschaltet werden.

Zur Reinigung des Gehäuses, der Frontplatte und der Bedienungselemente sollte ein in milder Seifenlösung leicht angefeuchtetes Tuch verwendet werden. Scheuerschwämme, Scheuerpulver und Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin dürfen nicht verwendet werden, da diese die Gehäuseoberfläche angreifen können.

## Erste Schritte

Verständlicherweise ist das Lesen einer umfangreichen Bedienungsanleitung lästig und vielfach besteht der Wunsch nach einer sofortigen und schnellen Inbetriebnahme.

Häufig wird die Bedienungsanleitung auch erst dann gelesen, wenn dem neuen Gerät bereits Musik „entlockt“ wurde.

Um eine schnelle erste Wiedergabe zu ermöglichen erfolgt hier eine Kurzanleitung. Trotzdem empfehlen wir dringend diese Bedienungsanleitung zu lesen, da der MCAB über besondere Eigenschaften und Funktionen verfügt, die erst in diese Anleitung vollständig erklärt werden.

Vorausgesetzt wird, dass die sonstigen Komponenten wie z.B. Vorverstärker, Endstufen und Lautsprecher bereits verkabelt und funktionsfähig sind.

Zuerst sollten sämtliche Komponenten vom Stromnetz getrennt werden. Dieses reduziert die Möglichkeit einer statischen Entladung beim Anschliessen der Verbindungskabel zum Radio.

Nun ist das von der **Fernseh** Kabelanschlussdose kommende Kabel in den RF IN Eingang des MCAB anzuschliessen.

Sollte bereits ein Fernseher Kabel Receiver mit einem RF IN und RF OUT vorhanden sein, so kann auch versucht werden den MCAB mit einem kurzen Kabel „hinter“ dem Kabel Receiver anzuschliessen. Dazu muss vom RF OUT des Fernseher Kabel Receivers ein Kabel zum RF IN des MCAB angeschlossen werden. Dies gilt auch umgekehrt, der MCAB leitet die Signale aber nur im Standbymodus weiter.

Die analogen Ausgänge OUT L und OUT R des MCAB können nun an einem hochpegeligen Eingang eines Vorverstärkers über geeignete Cinchkabel angeschlossen werden.

Die Lautstärke des Vorverstärkers ist zunächst auf ein sehr kleines Mass einzustellen.

Werksseitig ist der MCAB für den Betrieb an einem **Fernseh** Kabelanschluss von Unity Media mit QAM 256, eine Startfrequenz von 410 MHz und einer Symbolrate von 6900 voreingestellt.

Sollte ein Kabelanschluss vorhanden sein mit einer anderen Modulationsart, Startfrequenz oder Symbolrate, so sind diese über das Setupmenue, siehe Seite 18, einzutragen.

Probieren geht über Studieren, die werksseitigen Einstellungen sollten zunächst ausprobiert werden.

Alle Geräte können nun eingeschaltet werden.

Das DVB-C audio only Radio MCAB meldet sich zunächst mit einem Begrüssungstext **RESTEK** und **MCAB**.

Sollte der Meldungstext **NO SIGNAL** dauerhaft erscheinen, so muss ein Sendersuchlauf durchgeführt werden. Dazu den Multifunktionsknopf so oft drücken bis der Meuepunkt **SCANNING** erscheint.

Durch Rechtsdrehen bis zur Meldung **SCANNING NEW FREE** und einem sofortigem Drücken des Multifunktionsknopfes wird ein Sendersuchlauf mit den Modulation-, Startfrequenz- und Symbolrateneinstellungen durchgeführt.

Es erscheint dann die Meldung **SCANNING FOUND 0**.

Wenn die Zahl **0** sich erhöht und nach einigen Minuten ein Stationsname erscheint z.B. **domradio**, kann durch links- und / oder rechtsdrehen des Multifunktionsknopfes auch eine andere Station angewählt und die Lautstärke des Vorverstärkers auf ein annehmbares Mass erhöht werden.

Wenn aber wieder der Meldungstext **NO SIGNAL** dauerhaft erscheinen sollte, so sind die Einstellung auf die Notwendigkeiten des Kabelanbieters, wie im Kapitel Setupmenue beschrieben, siehe Seite 18, anzupassen und erneut ein Sendersuchlauf gestartet werden.

## Einiges über den MCAB

Verglichen mit anderen Elementen einer HiFi-Stereoanlage stellt das Radio wohl noch immer das technisch aufwendigste und komplizierteste Gerät dar.

Man führe sich nur einmal vor Augen, dass ein Radio in der Lage ist in dem Chaos der ihn umgebenden unterschiedlichen elektromagnetischen Frequenzen ein HiFi-Signal aus einer genau bestimmten, mehrere millionenmal pro Sekunde wechselnden Schwingung, herauszufiltern.

Dies ist übrigens ein Prozess, der auch bei einem Kabel Radio nicht anders ist als bei einem analogen UKW Radio. Lediglich das übertragene Signal wird dann nicht mehr "digital" sondern "analog" vermittelt.

Durch den Einsatz modernster Technologien, verbunden mit aufwändigen Fertigungsmethoden, ist es uns heute möglich, die Wiedergabequalität eines DVB-C audio only Radios derartig zu steigern, dass sie mit CD- und Plattenspieler vergleichbar wird.

Erfahrungen und Erkenntnisse, die durch Entwicklung und Produktion unserer berühmten analogen und digitalen Referenzradios entstanden sind, flossen bei der Konzeption des MCAB mit ein und haben sein technisches Design geprägt.

Das DVB-C audio only Radio MCAB ist das Produkt unserer Bemühungen, Ihnen ein Gerät in die Hand zu geben, das keine Wünsche an Klang und Komfort offen lässt.

Die komplette Kabel Empfangstechnik ist potentialmässig von der Audioelektronik getrennt, um Brummschleifen und Verkoppelungen zu vermeiden.

Ein hochwertiger Sample Rate Converter und ein hochwertiger 24 bit 192 kS Multibit Digital Analog Wandler erlauben es, eine Vielzahl von Bitauflösungen und Wanderraten einzustellen, um ein Höchstmass an Klंगाuflösung zu erreichen.

Mittels des an- und abschaltbaren Lautstärkereglers kann das Signal bis -99 dB in 1 dB Schritte abgeschwächt werden.

Die Treiber der analogen Cinchausgänge stellen die Verbindung zu dem Vorverstärker, den Endstufen oder den aktiven Lautsprecherboxen her.

Der geringe Ausgangswiderstand von 50 Ohm und der maximale Strom von bis zu 35 mA rms dieser Treiberstufen, ermöglicht einerseits eine korrekte Leitungsanpassung und andererseits

auch die Verwendung von manchmal unvermeidbar langen Verbindungskabeln zwischen dem Radio und dem Vorverstärker oder den Endverstärkern ohne, dass das Musiksignal durch die Kabel beeinträchtigt wird.

Alle Teile der Elektronik des MCAB sind gleichspannungsgekoppelt, womit es möglich ist, auch tiefste Frequenzen zu übertragen. Dies bedeutet, dass auch im unteren Frequenzspektrum verzerrungsfrei und phasenstarr übertragen wird.

Im Signalweg befinden sich keine Kondensatoren oder Elkos, die eine Verfälschung herbeiführen könnten.

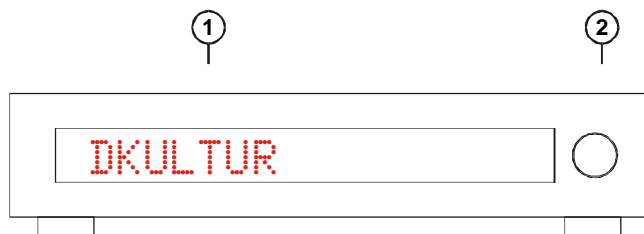
Rauschen und Übersprechen sind nur noch an der Messgrenze wahrnehmbar.

Der Anspruch auf leichte Bedienbarkeit und Funktionalität wird durch die Bedienmöglichkeit aller Sonderfunktionen mittels der Fernbedienung oder eines einzigen Knopfes realisiert.

Das Design des Radios bleibt dabei puristisch klar, da das ausgereifte und zugleich bestechende Konzept der Ein-Knopf-Bedienung, keine weiteren Knöpfchen, Tasten, Regler oder Dergleichen erfordert.

## Übersicht Front

Die Front des MCAB ist schlicht gehalten und mit einer Multifunktionsanzeige und einem Multifunktionsknopf ausgestattet.



- ① Hauptanzeige.

**DKULTUR**

Diese Anzeige stellt den Namen der Station dar, welche gerade wiedergegeben wird. Über ein Menüsystem lassen sich aber auch andere Einstellungen und Bedienungseingriffe darstellen. Die Helligkeit wird dabei durch die Einstellung über den Menüpunkt DIM bestimmt.

Zusätzlich kann diese Anzeige über die Funktion DISP OFF ausgeschaltet werden. Während einer Bedienung des Gerätes durch den Multifunktionsknopf oder über die Fernbedienung, leuchtet diese Anzeige dann für einen Zeitraum von ca. 5 Sekunden auf, um eine Interaktion zu ermöglichen.

Durch das Ausschalten über die Fernbedienung wird der MCAB nicht vollständig vom Netz getrennt, sondern geht in den Standby Modus über. Dieser Zustand wird durch das Aufleuchten eines Minuszeichens am rechten Rand der Anzeige signalisiert.

Aus dem Standby Modus kann das Gerät über ein Drehen oder Drücken des Multifunktionsknopfes, dem Drücken der ON Taste oder einer der Zahlen 0 bis 9 auf der Fernbedienung, wieder aufgeweckt werden.



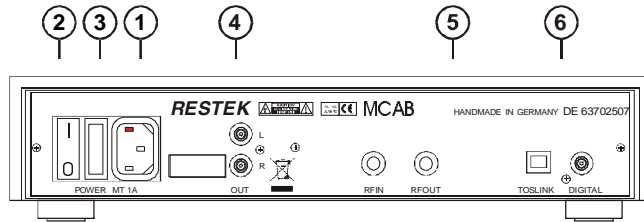
- ② Multifunktionsknopf

Der Multifunktionsknopf ist das zentrale Bedienelement des MCAB. Im Ausgangszustand lassen sich durch Drehen die verschiedenen Stationen einstellen. Mit Hilfe des integrierten Druckkontaktes lassen sich durch eine Menüstruktur alle Funktionen des Gerätes einstellen und steuern. Ähnlich einer Bestätigungstaste am Computer, müssen geänderte Werte im jeweiligen Menüpunkt durch Drücken des Multifunktionsknopfes bestätigt werden. Eine genaue Beschreibung der möglichen Funktionen, Struktur und Menüpunkte, wird in einem späterem Kapitel aufgeführt.

Durch Gedrückthalten des Multifunktionsknopfes im eingeschalteten Zustand über einen Zeitraum von mehr als ca. 6 Sekunden geht der MCAB ebenfalls in den Standby Modus über.

## Übersicht Rückseite

An der Rückseite des MCAB erfolgt der Anschluss an der Fernsehkabellöse, der Anschluss der digitalen und analogen Ausgänge sowie die Stromversorgung.



### 1 POWER

Anschlussbuchse zur Verbindung mit dem Netz.

Bei der Inbetriebnahme ist darauf zu achten, dass das Gerät erst mit dem Netz verbunden wird, wenn alle sonstigen Verbindungen am DVB-C audio only Radio schon hergestellt sind. Das Radio ist immer erst nach dem Einstecken des Netzkabels einzuschalten. Das Netzkabel darf erst dann vom Gerät getrennt werden wenn diese vorher ausgeschaltet wurde.

Die Netzphase ist durch die rote Markierung gekennzeichnet.

### 2 ON OFF Netzschalter

Durch Betätigung dieses Schalters wird der MCAB elektrisch ein- bzw. ausgeschaltet. Mit diesem Schalter erfolgt eine komplette Trennung vom Netz.

Nur wenn dieser Schalter auf ON steht, kann das Gerät mit der Fernbedienung aus- und wieder eingeschaltet werden.

Durch das Ausschalten über die Fernbedienung wird der MCAB nicht vollständig vom Netz getrennt, sondern geht in den Standby Modus über. Dieser Zustand wird durch das dunkle Aufleuchten eines Minuszeichens am rechten Rand des Displays - signalisiert.

Aus dem Standby Modus kann das Gerät über ein Drehen oder Drücken des Multifunktionsknopfes oder Drücken der

### 3 Sicherung

Sollte das Gerät nach dem Einschalten überhaupt keine Texte am Display aufleuchten lassen, so kann geprüft werden ob die Sicherung durchgebrannt ist und gegebenenfalls durch eine neue MT 1A ersetzt werden.

Sollte im Anschluss die Sicherung wieder durchbrennen, so muss das Gerät zu Ihrem RESTEK Händler gebracht werden.

### 4 OUT L und OUT R

Dies sind die Ausgänge zum Anschluss an einen Vorverstärker, Endverstärker oder an aktive Lautsprecherboxen mit unsymmetrischer Beschaltung über die Cinchbuchsen.

### 5 RF IN und RF OUT

Hier werden die Kabel von der Fernsehsteckdose des Kabelanschlusses angeschlossen bzw. an einen weiteren Kabel Receiver weitergeleitet.

### 6 TOSLINK und DIGITAL

Hier werden die digitalen Signale, auch für AC3, ausgegeben.





## Die Bedienung

Alle Einstellungen des MCAB erfolgen über den Dreh- und Druckknopf auf der Front des DVB-C audio only Radios oder der Fernbedienung.

Durch Links- und Rechtsdrehen können die Stationen gewechselt werden.

Durch ein- oder mehrmaliges Drücken erreicht man verschiedene Menüpunkte, in denen man bestimmte Funktionen auslösen oder Einstellungen „programmieren“ kann.



Nach Erreichen eines Menüpunktes kann man die einzelnen Einstellungen durch links- oder rechtsdrehen des Knopfes anwählen und muss die gewünschte Einstellung durch abermaliges Drücken, wie bei einem Computer durch Drücken der ENTER Taste, bestätigen. Das Menüsystem springt dann wieder in die Ausgangsstellung.

Sollte eine Bestätigung nicht innerhalb einer Zeit von ca. 6 Sekunden erfolgen, so stellt sich der Ursprungswert wieder ein.

So kann z.B. die Bitauflösung durch mehrmaliges drücken des Knopfes ausgewählt, durch Drehen verändert und durch ein weiteres drücken bestätigt und gespeichert werden.

## Das Setupmenü

Wenn der Multifunktionsknopf bereits beim Einschalten des Gerätes oder beim Aufwecken aus dem Standbybetrieb gedrückt wird und auch über einen Zeitraum von ca. 6 Sekunden gedrückt gehalten wird, so springt die Menüsteuerung in ein Setupmenü.

Die einzelnen Menüpunkte werden mit jedem Knopfdruck der Reihe nach aufgerufen.

Hier kann dann die Einstellung des Kabelanschlusses für die Modulationsart, der Startfrequenz und sonstige Einstellungen für einen späteren Suchlauf eingestellt werden.

Dies ist nur notwendig, wenn die werksseitigen Einstellungen verändert werden sollen.

Werksseitig ist die Modulationsart QAM 256, die Startfrequenz 410 MHz und die Symbolrate 6900 eingestellt. Als Alternativen hat sich bisher QAM 64 und / oder die Startfrequenz von 310 MHz als verbreitet herausgestellt. Die Symbolrate von 6900 ist weit verbreitet und braucht nur in seltenen Fällen geändert werden.

Entweder teilt der Kabelbetreiber die notwendigen Parameter für den Radioempfang mit oder es muss ein wenig experimentiert werden.

Zunächst kann gewählt werden ob das gesamte Angebot vom Kabelanbieter oder nur ein Sonderkanal geändert werden soll, um dann die gewünschten Änderungen durchzuführen.

Nach Änderung der jeweiligen Parameter müssen diese gespeichert werden.

Wenn nach Abschluss der Einstellungen und Speicherung der Multifunktionsknopf über einen Zeitraum von mehr als ca. 6 Sekunden gedrückt gehalten wird, so kehrt das Gerät wieder in den Standby Modus zurück.

Durch eine kurze Drehung, ein einmaliges kurzes Drücken des Multifunktionsknopfes oder das Drücken einer der Zahlentasten 0 bis 9 der Fernbedienung, wird das DVB-C audio only Radio wieder in den normalen Betriebszustand zurückversetzt.

Abschliessend muss dann noch ein SCANNING, siehe Beschreibung unter Punkt 8 auf Seite 24, durchgeführt werden, um alle Stationen mit der neuen Kabel Konfiguration zu empfangen.

SETTINGS	1C	...	SETTINGS	1S	①
CHANNEL [1C]	ON	...	CHANNEL [1S]	SINGLE	②
QAM [1C]	256	...	QAM [1C]	64	③
FREQ [1C]	410				④
SYMBOL [1C]	6900				⑤
STORE DATA [1C]	YES				⑥

① SETTINGS 1C

Durch Links- oder Rechtsdrehen kann das gesamte Kabelangebot (1C) oder ein Sonderkanal (1S) für einen späteren Sendersuchlauf konfiguriert werden.

② CHANNEL [1C] ON

Hier wird gewählt ob das gesamte Kabelangebot aktiv sein soll. Mit ON wird das gesamte Kabelangebot freigegeben, mit OFF das gesamte Angebot deaktiviert. Dies ist unüblich und ist nur für besondere Messungen oder Sonderfälle vorgesehen. Daher sollte hier immer CHANNEL [1C] ON eingestellt bleiben. Hier kann auch die Konfiguration für ein Sonderkanal voreingestellt werden. Es erscheint dann CHANNEL [1S] SINGLE für die Freigabe oder CHANNEL [1S] OFF für die Deaktivierung.

③ QAM 256

Hier wird eingestellt mit welcher Modulationsart der spätere Sendersuchlauf durchgeführt werden soll. Am meisten sind die Modulationsarten QAM 64 und QAM 256 verbreitet.

Diese Angaben können von Kabelbetreiber eingeholt werden, ansonsten muss mit der Modulationsart experimentiert werden.

④ FREQ [1C] 410

Hier wird die Startfrequenz eingestellt, mit welcher der spätere Suchlauf beginnen soll. Meistens wird 410 eingestellt, gelegentlich wird auch 310 verwendet.



Diese Angaben können von Kabelbetreiber eingeholt werden, ansonsten muss mit der Startfrequenz experimentiert werden.

Mit der Fernbedienung lassen sich diese Zahlen schneller und bequemer per Zahlenfeld eingeben.

⑤ SYMBOL [1C] 6900

Hier wird die Symbolrate eingestellt mit welcher der spätere Suchlauf arbeiten soll. Üblicherweise gilt hier 6900.

Mit der Fernbedienung lassen sich diese Zahlen schneller und bequemer per Zahlenfeld eingeben.

⑥ STORE DATA [1S] YES

Nach Abschluss aller Einstellungen müssen die Daten für den jeweiligen Konfiguration gespeichert werden. Dazu ist der Multifunktionsknopf nach rechts zu drehen bis STORE DATA [1C] YES oder STORE DATA [1S] YES erscheint.

Dies muss dann durch ein zusätzliches Drücken des Multifunktionsknopfes bestätigt werden. Das Abspeichern dauert einige Sekunden.

## Das Menü

Die einzelnen Menüpunkte werden mit jedem Knopfdruck der Reihe nach aufgerufen. Sollte die Lautstärkeregelung ausgeschaltet sein, so entfällt der zweite Menüpunkt.

DKULTUR	...	320kBit 48,0kHzPCM	①
VOLUME 1	...	VOLUME 99 *	②
SKIP 01	...	SKIP 99	③
MODE STATIONS	...	MODE EVENT INFO	④
STORE 1	...	STORE 99	⑤
DISPLAY OFF	...	DISPLAY REFRESH	⑥
DIMMER 25%	...	DISPLAY 100%	⑦
CLEAR PRESET NR 12	...	CLEAR PRESET NR NO	⑧
SCANNING	...	SCANNING NEW FREE	⑨
VOLUME OFF	...	VOLUME ON	⑩
BIT 16	...	BIT 24	⑪
SAMPLERATE 44,1kHz	...	SAMPLERATE 192kHz	⑫
FILTER RESPONSE SL	...	FILTER RESPONSE FA	⑬
INVERS OFF	...	INVERS ON	⑭
CLEAR LIST YES	...	CLEAR LIST	⑮
TIME GMT +2	...	TIME GMT -9	⑯
DIGITAL OUT PCM	...	DIGITAL OUT AC3	⑰
AUTOMATIC OFF	...	AUTOMATIC ON	⑱

Soll z.B. einer der gespeicherten Favoriten angewählt werden, so muss der Knopf ein oder zwei mal gedrückt werden um durch Drehen die richtige Platznummer anzuwählen. Ein abschliessendes Drücken stellt dann den ausgewählten Favoriten ein.



Um mögliche unbeabsichtigte Veränderungen über die Fernbedienung zu vermeiden, sind einige Einstellungen nur über das Menüsystem veränderbar wie z.B. die Bitauflösung.

### ① DKULTUR

Darstellung der in Menüpunkt **MODE** vorgewählten Anzeigenart. Neben dem Stationsnamen können auch Radiotexte wie z.B. **\*\* Am Mikronfon Heu, Zusatzinformationen zu der Sendung Die Wochenschow, Programmvorschau 13:00 - 13:30 Veranz** und technischen Details der Übertragung **160kBit 48,0kHz** etc. dargestellt werden.

### ② VOLUME 67

Wenn der Lautstärkeregerler angeschaltet ist, erscheint nach dem ersten Druck auf dem Multifunktionskopf der Menüpunkt für die Lautstärkeeinstellung. Durch links- und rechtsdrehen kann der Wert geändert werden. Abschliessend muss der Knopf abermals gedrückt werden um den eingestellten Wert zu übernehmen.

Sollte diese Bestätigung nicht innerhalb von ca. 6 Sekunden erfolgen, schaltet das Gerät die vorher eingestellte Lautstärke wieder ein.

### ③ SKIP 17

Dieser Menüpunkt erscheint nur wenn auch Favoriten unter dem Menüpunkt **STORE** gespeichert worden sind.

Nach zweimaligem Drücken, sofern die Lautstärkeregelung angeschaltet ist, kann einer der gespeicherten Favoriten durch Drehen angewählt werden. Ein abschliessendes abermaliges Drücken stellt dann diesen Favoriten ein.

### ④ MODE STATION TEXT

Die verschiedenen Anzeigearten werden hier eingestellt.

Sollte eine Station keine Zusatzinformationen ausstrahlen, so wird ersatzweise der Stationsname dargestellt.

Mit **MODE STATIONS** wird der Programmplatz des Favoriten, die Positionsnummer vom letzten Suchlauf und die maximale Anzahl der gefundenen Stationen vom letzten Suchlauf dargestellt z. B. **P.08 CH. 43/497**.

Mit **MODE STATION NAME** wird der Name der gerade empfangenen Station angezeigt wie z.B. **DKULTUR**, sofern die Station auch den Namen sendet.

Mit **MODE STATION TEXT** wird der Radiotext der gerade empfangenen Station angezeigt wie z.B. **\*\* SWR3 Weltweit**, sofern diese Station einen Radiotext ausstrahlt.

Mit **MODE EVENT INFO** werden zusätzliche Information zu der gerade empfangenen Sendung angezeigt wie z.B. **Rollins Stones in concert**.

Mit **MODE EXT EVENT INFO** werden zusätzliche Informationen zu der gerade empfangenen Station angezeigt, meistens Vorschauinformationen wie z.B. **13:00 - 14:00 Nachrichten**.

Mit **MODE TECHNICAL INFO** wird die Datenübertragungsrate, die Samplerate und die Übertragungsart der gerade empfangenen Sendung angezeigt. Die Datenübertragungsrate wird als Mittelwert aller gesendeten Daten ermittelt, also auch mit den Zusatzdaten, daher wird meistens eine etwas grössere Rate angezeigt als die reine Audiodatenübertragungsrate wie z.B. **337kBit 48,0kHz AC3**.

Mit **MODE SIGNAL INFO** werden zusätzliche Informationen über die Signalstärke und die Qualität des Empfangs angezeigt, wie z.B. **SIGNAL 89 QUALITY 84**.

Mit **MODE TIME INFO** wird die aktuelle Uhrzeit angezeigt, wie z.B. **TIME 14:30**.

## ⑤ STORE 01

Es stehen 99 Speicherplätze zur Verfügung. Ein Favorit wird gespeichert, in dem der Menüpunkt aufgerufen wird. Auf dem Display leuchtet dann der Schriftzug **STORE** für einige Sekunden auf. Während dieser Zeit kann durch links- und rechtsdrehen der gewünschte Speicherplatz angewählt werden. Auch hier gilt, dass der Multifunktionsknopf abermals gedrückt werden muss, um die Eingabe zu bestätigen.



Danach ist der Speichervorgang beendet. Zur Kontrolle wird die Programmplatznummer kurz eingeblendet z.B. **SELECT 17**. Anschliessend wird wieder jene Anzeigenart dargestellt die unter dem Menüpunkt **MODE** eingestellt ist.

## ⑥ DISPLAY ON

Unter diesem Menüpunkt kann das Display aus- oder eingeschaltet werden. Wenn das Display ausgeschaltet ist, führt jede Bedienung des Gerätes am Multifunktionsknopf oder der Fernbedienung zu einem erneuten Aufleuchten des Displays um eine Kontrolle der neuen Funktionseinstellungen zu gewährleisten. Nach ca. 5 Sekunden erlischt die Anzeige automatisch.

Der Zustand **DISPLAY OFF** wird durch einen Punkt **.** am rechten Rand des Displays angezeigt.

## ⑦ DIMMER 25%

Unter diesem Menüpunkt kann die Helligkeit der Anzeige eingestellt werden. Dafür steht die volle Helligkeit von 100% sowie 50% und 25% zur Verfügung.

## ⑧ CLEAR PRESET NR 12

Unter diesem Menüpunkt können einzelne Favoriten wieder gelöscht werden, sofern welche gespeichert wurden.

## ⑨ SCANNING NEW FREE

Nach einem Setup mit neuen Suchlaufparametern muss ein Scan, auch Sendersuchlauf genannt, durchgeführt werden. Dabei können entweder alle oder nur die freien Radiostationen gesucht und gespeichert werden. Die Speicherung erfolgt in der Reihenfolge wie diese vom Kabelanbieter her eingespeist werden. Obwohl vom Kabelanbieter eigentlich eine strikte Trennung zwischen frei empfangbaren und verschlüsselten Radiostationen vorhanden sein sollte, werden häufig beide Sendarten vermischt.

Manchmal können auch Stationen empfangen werden, die angeblich verschlüsselt seien, während andere, eigentlich freie Stationen, nicht empfangen werden können.

Mit der Funktion **SCANNING NEW ALL** werden sehr viele Stationen gespeichert, von denen dann aber nicht alle empfangbar sind.

Mit einem **SCANNING NEW FREE** oder **SCANNING NEW ALL** wird die bisherige Empfangs- und Favoritenliste gelöscht.

Zu einem späteren Zeitpunkt können auch einzelne Kabelkonfigurationen und / oder Sonderkanäle nachgescannt werden. Dabei werden die ursprünglichen Daten dann nicht überschrieben und die neuen Scandaten hinzugefügt.

Hierzu ist dann ein Scan mit **SCANNING ADD FREE**, **SCANNING ADD ALL**, **SCANNING SI. FREE** oder **SCANNING SI. ALL** auszuwählen.



#### ⑩ **VOLUME ON**

Der eingebaute Lautstärkereglern kann an- oder abgeschaltet werden. Bei eingeschaltetem Lautstärkereglern ist es somit möglich das Radio direkt an Endstufen oder aktive Lautsprecherboxen an zu schliessen.

#### ⑪ **BIT 24**

Unter diesem Menüpunkt kann die Bitauflösung des Sample Rate Converters von 16 bit auf 18 bit, 20 bit und 24 bit geändert werden.

#### ⑫ **SAMPLERATE 88,2kHz**

Unter diesem Menüpunkt kann die Samplerate für das Upsampling eingestellt werden. Es stehen 44,1kHz, 48 kHz, 88,2kHz, 96kHz, 176kHz und 192kHz zur Verfügung.

#### ⑬ **FILTER RESPONSE SLOW**

Unter diesem Menüpunkt kann das Verhalten des digitalen Filters verändert werden. Die Einstellung **SLOW** führt zu einem etwas „weicheren“ ausklingen des Filters für die obere Grenzfrequenz. Die Einstellung **FAST** „schneidet“ nach der oberen Grenzfrequenz alle Signale sehr „steil“ ab.

In der Fachpresse sind die klanglichen Veränderungen von „sanften“ und „harten“ digitalen Filter häufig erörtert worden.

Durch eigene Versuche mit der Bitauflösung, Smpelrate und Filtereigenschaften können klangliche Annäherungen an das eigene Ideal ermöglicht werden.

#### ⑭ **INVERS OFF**

Unter diesem Menüpunkt kann die Phasenlage des analogen Ausganges invertiert werden.

#### ⑮ **CLEAR LIST**

Unter diesem Menüpunkt kann die Favoritenliste gelöscht werden. Üblicherweise wird diese Funktion nur dann durchgeführt wenn die Favoriten ganz von vorne wieder gespeichert werden sollen.

#### ⑯ **TIME GMT +2**

Unter diesem Menüpunkt kann der Zeitversatz zwischen GMT und dem Wohnort bzw. Land eingestellt werden um die richtige lokale Zeit anzeigen zu können. In Deutschland, der Schweiz und Österreich wird +2 eingestellt.

#### ⑰ **DIGITAL OUT AC3**

Unter diesem Menüpunkt kann eingestellt werden, wie die digitalen Ausgänge auf Surroundsendungen reagieren sollen. Bei der Einstellung **PCM** wird unabhängig von der Sendung immer ein Stereosignal ausgegeben. Mit der Einstellung **AC3** werden die Surroundsignale ausgegeben und können dann mit einem externen Surrounddecoder in das 5:1 Format umgewandelt werden.

#### ⑱ **AUTOMATIC ON**

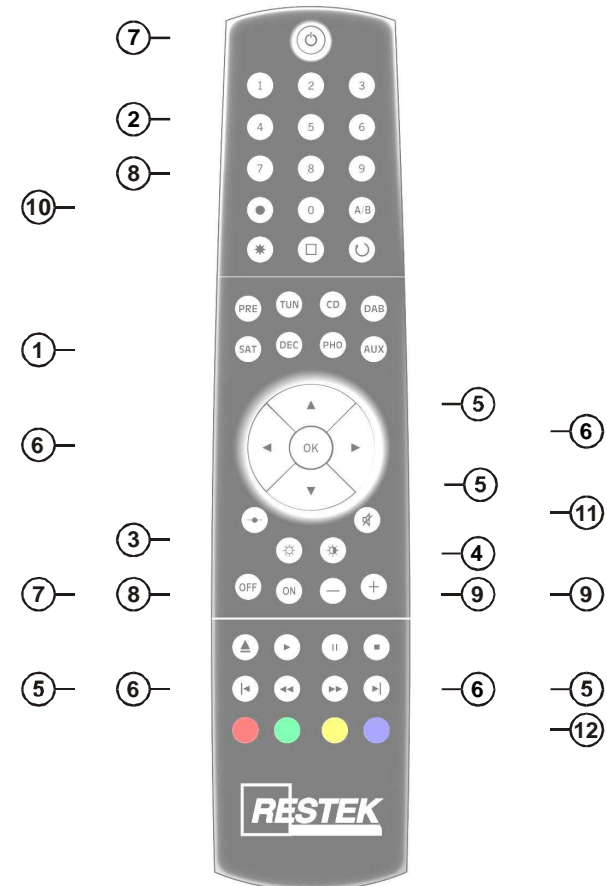
Ist diese Funktion auf **AUTO ON** gestellt, geht das Gerät nach einer Unterbrechung der Spannungsversorgung, egal ob durch Stromausfall, durch Schaltuhr oder durch den Netzschalter, in den normalen Betrieb.

Ist diese Funktion auf **AUTO OFF** gestellt, geht das Gerät nach oben genannten Umständen in den Standby Modus.

Nur ein Drücken oder Drehen des Multifunktionsknopfes schaltet das Gerät dann wieder in den normalen Betriebszustand.

## Die Fernbedienung

Die Fernbedienung MAESTRO ist zur Fernsteuerung des MCAB vorgesehen. Es können auch andere Fernbedienungen genutzt werden, z.B. der RESTEK DIRIGENT, sofern diese den RC5 Code verwendet.



Der MAESTRO ist eine RESTEK Systemfernbedienung, mit der neben dem MCAB auch andere Geräte wie der Vorverstärker MPRE+, der CD Player MPLA, das UKW Radio MTUN+ etc. fernbedient werden können.



### ① SAT

Durch Drücken dieser Taste wird die Fernbedienung für den Gebrauch mit dem DVB-C audio only Radio umgeschaltet. Dieser Zustand bleibt gespeichert. Sollte, aus welchen Gründen auch immer, zwischenzeitlich die Taste PRE, CD oder eine andere Gerätevorwahltaste gedrückt worden sein, so muss die Fernbedienung für die Funktionen des DVB-C audio only Radios MCAB wieder durch Drücken der Taste SAT umgeschaltet werden.

### ② 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 und 0

Durch Eingeben einer ein- oder zweistelligen Zahl z.B. 93 oder 07, können die Stationsspeicher, auch Favoriten genannt, sofort und direkt angewählt werden. Um einen Speicherplatz von 1 bis 9 auszuwählen, muss entweder 01 bis 09 gedrückt werden oder die entsprechende Taste 1 bis 9 nur einmal gedrückt werden und solange gewartet werden, bis das Radio erkannt hat, dass keine weitere Taste mehr folgen wird. Zur Kontrolle wird kurzzeitig die Stationsplatznummer eingeblendet z.B. **SELECT 05**.

### ③ DIM

Mit dieser Taste kann die Helligkeit der Anzeige eingestellt werden, unabhängig davon, für welches Gerät die Fernbedienung voreingestellt wurde. Dafür steht die volle Helligkeit von 100% sowie 50% und 25% zur Verfügung.

### ④ DISPLAY

Diese Taste schaltet das Display aus oder ein, unabhängig davon, für welches Gerät die Fernbedienung voreingestellt wurde. Wenn das Display ausgeschaltet ist, führt jede Bedienung auf der Fernbedienung zu einem erneuten Aufleuchten zur Kontrolle der neuen Funktionseinstellung. Nach ca. 5 Sekunden erlischt die Anzeige automatisch.

Der Zustand DISPLAY OFF wird durch einen Punkt **.** am rechten Rand des Displays angezeigt.

### ⑤ ▲ und ▼ oder ◀ und ▶

Diese Tasten dienen zum schnellen Vor- und Rückspringen auf den jeweils nächsten Favoriten der gespeichert wurde.

### ⑥ ◀ und ▶ oder ◀◀ und ▶▶

Diese Tasten dienen zum schnellen Vor- und Rückspringen auf die nächste Station. Die Reihenfolge entspricht dabei jener, in der die Stationen bei einem Suchlauf empfangen wurden.

### ⑦ OFF

Diese Taste schaltet den MCAB aus, unabhängig davon für welches Gerät die Fernbedienung voreingestellt wurde.

Bei ausgeschaltetem Gerät leuchtet ein Minuszeichen **-** am rechten Rand des Displays, um zu signalisieren, dass sich das Gerät im Standby Modus befindet.

### ⑧ ON

Mit der ON Taste auf der Fernbedienung kann das Gerät wieder eingeschaltet werden. Ebenso kann auch eine beliebige Zahlentaste von 0 bis 9 dazu verwendet werden, unabhängig davon für welches Gerät die Fernbedienung voreingestellt wurde.

### ⑨ - und +

Mit diesen Tasten kann die Lautstärke des DBV-S audio only Radios MCAB geändert werden, sofern der Lautstärkeregler angeschaltet wurde und unabhängig davon für welches Gerät die Fernbedienung voreingestellt wurde.

### ⑩ STORE

Es stehen 99 Speicherplätze zur Verfügung. Ein Favorit wird gespeichert, in dem die Taste STORE gedrückt wird. Auf dem Display leuchtet dann der Schriftzug **STORE** für einige Sekunden auf. Während dieser Zeit müssen die Tasten für den gewünschten Speicherplatz gedrückt werden.



Danach ist der Speichervorgang beendet. Zur Kontrolle wird die Programmplatznummer kurz eingeblendet z.B. `SELECT 17`. Anschliessend wird wieder jene Anzeigeart dargestellt, die unter `MODE` eingestellt ist.



### ⑪ MUTE

Diese Funktion schaltet den Ton ab, unabhängig davon für welches Gerät die Fernbedienung voreingestellt wurde. Alle Funktionen des Geräts bleiben eingeschaltet, lediglich die Wiedergabe wird stumm geschaltet.

Bei ausgeschaltetem Ton leuchtet der Schriftzug `MUTE` auf.

Durch Drücken der Lautstärketasten `-` oder `+` an der Fernbedienung wird der Ton wieder eingeschaltet.

### ⑫ MODE

Mit dieser blauen Taste kann zwischen den verschiedenen Anzeigearten mit Zusatzinformationen umgeschaltet werden.

Sollte eine Station keine Zusatzinformationen ausstrahlen, so wird ersatzweise der Stationsname dargestellt.

Mit `MODE STATIONS` wird der Programmplatz des Favoriten, die Positionsnummer vom letzten Suchlauf und die maximale Anzahl der gefundenen Stationen vom letzten Suchlauf dargestellt z. B. `P. 1 CH. 43/497`.

Mit `MODE STATION NAME` wird der Name der gerade empfangenen Station angezeigt wie z.B. `DKULTUR`.

Mit `MODE STATION TEXT` wird der Radiotext der gerade empfangenen Station angezeigt wie z.B. `** SWR3 Weltweit`, sofern diese Station einen Radiotext ausstrahlt.

Mit `MODE EVENT INFO` werden zusätzliche Information zu der gerade empfangenen Sendung angezeigt wie z.B. `Rollins Stones in concert`.

Mit `MODE EXT EVENT INFO` werden zusätzliche Informationen zu der gerade empfangenen Station angezeigt, meistens Vorschauinformationen wie z.B. `13:00 - 14:00 Nachrichten`.

Mit `MODE TECHNICAL INFO` wird die Datenübertragungsrate und die Samplerate der gerade empfangenen Sendung angezeigt. Die Datenübertragungsrate wird als Mittelwert aller gesendeten Daten ermittelt, also auch mit den Zusatzdaten. Daher wird meistens eine etwas grössere Rate angezeigt als die reine Audiodatenübertragungsrate wie z.B. `337kBit 48.0kHz AC3`.

Mit `MODE SIGNAL INFO` werden zusätzliche Informationen über die Signalstärke und die Qualität des Empfangs angezeigt, wie z.B. `SIGNAL 89 QUALITY 84`.

Mit `MODE TIME INFO` wird die aktuelle Uhrzeit angezeigt, wie z.B. `TIME 14:30`.



## Technische Daten

Konzept	: DVB-C audio only Radio mit potentialgetrenntem Sample Rate Converter und D/A Wandler mit an- und abschaltbarem Lautstärkereger.
Eingänge	: RF IN für Fernsehsteckdose
Ausgänge	: RF OUT, analogen asymmetrischen Cinch, digitalem Cinch und digitalem TOSLINK.
Frequenzgang	: 3 Hz ... 24 kHz bei +/- 0,5 dB
Klirrfaktor	: < 0,005%
Geräuschspannungsabstand	: > 100 dBA
Übersprechdämpfung	: > 100 dBA
Ausgangspegel	: 2 V rms max.
Ausgangsstrom	: 35 mA rms max.
Ausgangsimpedanz	: 50 Ohm
Abmessungen (B x H x T)	: 285 x 64 x 330 mm
Gewicht	: ca. 3,9 kg
Ausführung der Frontblende	: Acrylglas hochglanzpoliert, Aluminium schwarz, champagne oder silbrig matt gebürstet, Messing verchromt sowie Sonderausführungen auf Anfrage.
Displayfarben	: Rot, grün und blau
Garantie	: 3 Jahre
Ein Handbuch auf neuestem Stand wird immer unter <a href="http://www.restek.de">www.restek.de</a> zur Verfügung gestellt.	

Nicht autorisierte Eingriffe setzen die Garantie ausser Kraft. Technische Daten und Änderungen, die dem Hörfortschritt oder dem technischen Fortschritt dienen, sind vorbehalten.

## Abmessungen

